

# Jahresbericht der Musikschule Coesfeld – Billerbeck – Rosendahl

## Berichtszeitraum 2009

### I. Allgemeine Rahmenbedingungen

Die Zweckverbandsversammlung hat in ihrer Sitzung vom 22. Dezember 2008 das „Perspektivkonzept 2009 – 2012“ beschlossen, dessen finanzielle Rahmenbedingungen die Festschreibung der Umlage auf 350.000 € und ein Kostendeckungsgrad durch die Schulgeldeinnahmen von mindestens 55 % sind. Diese Ziele werden im Haushaltsentwurf 2010 erreicht und sogar übertroffen.

Zwar steigen die Gesamtkosten von 947.100 € im Jahre 2009 auf 965.100 €, da aber die Schulgeldeinnahmen mit 579.000 € deutlich höher sind als im letzten Jahr (564.000 €) und der Zuschuss des Landes NRW angehoben wurde, bleibt die Verbandsumlage – wie in den zurückliegenden vier Jahren – unter 350.000 €. Der Kostendeckungsgrad durch die Schulgeldeinnahmen liegt mit 59,99 % über dem angestrebten Ziel von 55 %, er liegt weiterhin deutlich über dem Landesdurchschnitt NRW (43,62 %) und dem Durchschnitt in der Bundesrepublik (48,44 %). Das Unterrichtsangebot konnte insgesamt noch geringfügig ausgeweitet werden. Dies wird dadurch möglich, dass die im Projektbereich wie auch die im Zusammenhang der Kooperationen mit den allgemeinbildenden Schulen erteilten Unterrichtsstunden kostendeckend sind.

Die bereits eingeleiteten organisatorischen Veränderungen wurden im Jahre 2009 weitergeführt. Herrn Bernd Mertens, bereits seit Beginn des Schuljahres 2007/08 Koordinator für Projektangebote und Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen, wurde mit Beginn des Schuljahres 2008/09 nach Ausscheiden von Herrn Meschendörfer die Stellvertretung in der Schulleitung übertragen.

### II. Ständige Unterrichtsangebote

Im Schuljahr 2009/10 hat sich die Zahl der Schülerinnen und Schüler an der Musikschule gegenüber dem letzten Jahr nochmals um 35 auf insgesamt 1545 (Billerbeck:184, Coesfeld: 1145, Rosendahl: 216) erhöht. Dieser Zuwachs ist vor allem auf die Ausweitung der Kooperationen mit den allgemeinbildenden Schulen zurückzuführen. Basis der Musikschararbeit ist weiterhin ein qualitativ guter und kontinuierlicher Unterricht in allen drei Zweckverbandsgemeinden. Dies ist im Instrumental – und Vokalunterricht die entscheidende Voraussetzung für einen erfolgreichen Unterricht mit nachhaltigen Ergebnissen. Der **Bereich der ständigen Unterrichtsangebote** mit seinen drei Säulen Grundstufe, Instrumental – und Vokalunterricht sowie den Ergänzungsfächern bleibt deshalb der Kernbereich der Musikschararbeit.

In der **Grundstufe** werden zur Zeit 337 Schülerinnen und Schüler unterrichtet (2007: 312, 2008: 360) Insgesamt sind die Schülerzahlen in diesem Fachbereich in den letzten Jahren rückläufig. Dies ist einerseits bedingt durch die demografische Entwicklung, zum anderen dadurch, dass in Billerbeck der Unterricht in der Musikalischen Früherziehung zur Zeit nur von der Musikschule Billerbeck e. V. erteilt wird (vgl. dazu die Ausführungen unter VII).

Von den 976 Schülerinnen und Schülern, die in diesem Schuljahr **Instrumental – und Vokalunterricht** an der Musikschule erhalten, befinden sich 315 (32,2 %) im Einzelunterricht, 661 erhalten Gruppenunterricht. Die **Ergänzungsfächer** (Orchester, Ensembles und Chöre) werden von 293 Schülerinnen und Schülern belegt (2008:

252). Dies zeigt, dass die differenzierte Orchester – und Ensemblearbeit an der hiesigen Musikschule vor allem bei Streich – und Blasinstrumenten eine hohe Akzeptanz erfährt.

### **III. Kooperationen**

Die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen im Bereich von Bildung und Kultur, mit den Kirchengemeinden, den überregionalen Vereinen und Verbänden, insbesondere die mit den allgemeinbildenden Schulen war auch im Jahre 2009 ein wichtiger Teil der Arbeit der Musikschule.

#### **1. Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen**

Die Zusammenarbeit mit den allgemeinbildenden Schulen hat im Jahre 2009 ein neues Stadium erreicht, weil sie sich nunmehr auf alle Schulformen in allen drei Zweckverbandsgemeinden erstreckt. Die schon seit 2005 bestehende und von der Ernsting Stiftung geförderte Zusammenarbeit mit den Grundschulen in Coesfeld (in diesem Rahmen erhalten zur Zeit 303 Kinder an fünf Grundschulen in den ersten Klassen zusätzlichen Musikunterricht) wurde im Schuljahr 2007/08 erweitert durch Instrumentalunterricht in verschiedenen Instrumentalfächern für Schülerinnen und Schüler der dritten und vierten Klassen an der **Martin – Luther – Grundschule** in **Coesfeld** und an der **Sebastian - Grundschule** in **Rosendahl – Osterwick**. Der im Schuljahr 2008/09 begonnene Instrumentalunterricht an der **Ludgeri – Grundschule** in **Billerbeck** konnte mit Beginn dieses Schuljahres ausgeweitet werden. Hier erhalten zur Zeit 21 Schülerinnen und Schüler der dritten und vierten Klassen Instrumentalunterricht in den Fächern Gitarre, Schlagzeug, Trompete und Tasteninstrumente.

Die seit dem Schuljahr 2007/08 bestehende Zusammenarbeit mit der **Freiherr – vom – Stein - Realschule** konnte im laufenden Schuljahr durch Kooperationen mit allen **drei Gymnasien** in Coesfeld (u. a. einer „Bläserklasse“ am Heriburg – Gymnasium) sowie mit einem speziellen Projekt an der **Fröbelschule** in Coesfeld ergänzt werden. Insgesamt erhalten im Kooperationsbereich 156 Schülerinnen und Schüler an den verschiedenen allgemeinbildenden Schulen Instrumentalunterricht durch Kollegiumsmitglieder der Musikschule.

#### **2. Kooperationen mit Kirchengemeinden**

Die bestehende Zusammenarbeit mit dem **Kirchenchor der St. Fabian- und St. Sebastian Kirchengemeinde** in **Rosendahl – Osterwick** wurde im Jahr 2009 mit einem Geistlichen Konzert zum 1. Advent am 29. November weitergeführt, das vom Sinfonieorchester der Musikschule in Verbindung mit dem dortigen Kirchenchor gestaltet wurde. In Kooperation mit der **Anna – Katharina - Gemeinde** in **Coesfeld** fanden 2009 vier Sommerkonzerte am 3., 10., 17. und 24. Mai in der Kapelle in Stevede statt. Ensembles der Musikschule und mehrere Kollegiumsmitglieder waren zudem an speziellen Gottesdiensten und Konzerten in der **evangelischen Kirche** in **Coesfeld** beteiligt.

#### **3. Kooperationen mit Vereinen und Verbänden**

Die kontinuierliche Zusammenarbeit mit dem **Städtischen Musikverein Coesfeld** findet 2009 ihren Ausdruck in dem gemeinsamen Konzert am 20. Dezember in der Lamberti – Kirche in Coesfeld unter Beteiligung der Blockflötenklasse von Silke Meyer. Darüber hinaus wirkten Ensembles der Musikschule bei Ausstellungseröffnungen im Kunstverein Coesfeld mit. Mit dem Verein

„**Interkulturelle Begegnungsprojekte**“ (IBP) kamen in diesem Jahr in Billerbeck und Coesfeld mehrere gemeinsame Projekte zustande.

Mitglieder der **Stadtkapelle Coesfeld e. V.** erhalten schon seit Jahren Instrumentalunterricht an der Musikschule und nahmen 2009 im Rahmen des Projektbereiches an Instrumentallehrgängen des Volksmusikerbundes NRW teil, die u. a. von Lehrkräften der Musikschule geleitet werden. Das gilt ebenfalls für das **Jugendblasorchester Hochmoor**, das **Blasorchester Holtwick**, den **Feuerwehrmusikzug Darfeld** und den **Spielmannszug der freiwilligen Feuerwehr Coesfeld**.

#### **4. Kooperationen mit weiteren Institutionen**

Neben den von der **Ernsting Stiftung** und der Musikschule gemeinsam veranstalteten Konzerten im **Konzerttheater Coesfeld** (s. u.) wirkte die Musikschule beim diesjährigen Sommerfest am 28. Juni durch ihr Blasorchester unter Leitung von Bernd Mertens mit. Zusammen mit der **Kolping - Bildungsstätte Coesfeld** richtet die Musikschule bereits seit 1982 während der Pfingsttage die „Coesfelder Orchestertage“ aus, bei denen jedes Jahr 60 – 70 fortgeschrittene Musikschüler und Studenten aus NRW und darüber hinaus nach Coesfeld kommen, um gemeinsam mit Tutoren u. a. der hiesigen Musikschule ein sinfonisches Orchesterprogramm zu erarbeiten.

### **IV. Projektbereich**

Die im Jahre 2007 von der Musikschule als Ergänzung des ständigen Unterrichtes erstmals angebotenen Projekte in Form von zeitlich befristeten Kursen haben sich im Jahre 2009 positiv weiter entwickelt. Sie wenden sich an Kinder, Jugendliche und Erwachsene und wollen - den jeweiligen Zielgruppen entsprechend - das Interesse an der Musik wecken oder in bestimmten Instrumental – oder Vokalbereichen vorhandene musikalische Fähigkeiten vertiefen. Diese Kurse werden größtenteils von Honorarkräften der Musikschule und weiteren auswärtigen Dozenten angeboten, in einigen Fällen sind auch TVÖD - Lehrkräfte in diesen Bereich eingebunden. Mit solchen zeitlich befristeten Projekten ist auch die Möglichkeit gegeben, in eine Erprobungsphase für neue Unterrichtsinhalte einzutreten und Menschen anzusprechen, die sonst nicht in Kontakt mit der Musikschule gekommen wären. Alle Projekte sind so kalkuliert, dass eine Kostendeckung durch die jeweiligen Beiträge gewährleistet ist und die Verwaltungsausgaben mitfinanziert werden.

#### **1. Projektangebote für verschiedene Instrumentalisten und als Weiterbildung**

Während im Jahr 2007 nur drei der angebotenen Projekte mit insgesamt 69 Teilnehmern realisiert werden konnten, waren es im Jahre 2008 bereits 18 Kurse, die von 136 Teilnehmern belegt wurden. Im Jahre 2009 wurden 37 Projekte angeboten, von denen 24 Kurse mit 170 Teilnehmern durchgeführt wurden. Darunter waren Workshops für verschiedene Schlagzeuginstrumente (Pauken und Djembé), Tasteninstrumente (Akkordeon und Klavier für Erwachsene) sowie D 1 – und erstmals auch D – 2 Kurse des Volksmusikerbundes NRW. Die Anerkennung der Musikschule als Ausbildungsstandort für den Volksmusikerbund NRW (seit 2007) bietet die Möglichkeit, auch offizielle Abschlussprüfungen im Instrumentalbereich der D - Kurse abzuhalten. Die übrigen Projekte bezogen sich auf den Bereich der Weiterbildung. In diesem Zusammenhang ist vor allem das in Kooperation mit dem Volksmusikerbund entwickelte und vom Land NRW geförderte Weiterbildungsprogramm für Erzieherinnen und Erzieher „Musikus“ zu nennen, das

erstmals mit 17 Teilnehmern z. T. aus überregionalen Kindergärten im November 2009 im WBK Coesfeld durchgeführt wurde.

## **2. Projektangebote für Instrumentalanfänger**

Zusätzlich zu diesen Angeboten bietet die Musikschule im Projektbereich auch kurze Probeunterrichtsphasen („Schnupperkurse“) an, die Kindern die Entscheidung für ein bestimmtes Instrument erleichtern sollen. Diese Möglichkeit wird zunehmend auch von Erwachsenen genutzt, die den Wiederbeginn in eine kontinuierliche musikalische Ausbildung anstreben. In diesem Bereich sind im Jahre 2009 bisher 26 Kurse zustande gekommen. (Weitere Einzelheiten finden sich auf den Internetseiten des Projektbereiches der Musikschule.)

## **V. Konzerte und öffentliche Veranstaltungen**

Für eine Musikschule ist es von besonderer Bedeutung, die Ergebnisse ihrer Arbeit nach außen hin hörbar zu machen und in der Öffentlichkeit transparent werden zu lassen. Die Vielfalt und Qualität ihrer Orchester, Ensembles und Chöre entscheidet zugleich für Schülerinnen und Schüler, Eltern und Öffentlichkeit wesentlich über die Anziehungskraft und Akzeptanz der Musikschule.

Seit seiner Eröffnung im April 2007 bietet das **Konzert Theater in Coesfeld** auch der Musikschule die Möglichkeit, große Chor – und Orchesterkonzerte unter optimalen Bedingungen zu veranstalten und zugleich eine breite Öffentlichkeit zu erreichen.

Im Jahr 2009 hat die Musikschule drei große Konzerte im Konzert Theater durchgeführt: Das **Sinfonieorchester der Musikschule** gab am 8. März im ausverkauften Konzert Theater ein Orchesterkonzert ausschließlich mit Filmmusiken. Das Abschlusskonzert der „**Coesfelder Orchestertage**“ (am Pfingstmontag, dem 1. Juni), die bereits seit 1982 während der Pfingsttage in Kooperation mit der Kolping – Bildungsstätte durchgeführt werden, hat im KTC endlich einen Raum gefunden, in dem sich die ambitionierten Programmen optimal realisieren lassen. Zugleich findet dieses Musikschulprojekt von weit überregionaler Bedeutung so eine wesentlich größere Resonanz. Am 4. Oktober fand in Zusammenarbeit mit der Ernsting Stiftung ein von der Fachbereichsleitern Christa Enseling – Korkusuz und Bernd Mertens moderiertes **Kinderkonzert „Instrumentenkarussell“** statt, an dem mehrere große Ensembles und Orchester mitwirkten. Weitere wichtige Konzerte der Musikschule in Coesfeld waren ein Konzert der Gitarrenklassen am 1. März in der Kolping – Bildungsstätte Coesfeld, das Preisträgerkonzert des diesjährigen 25. Musikschulwettbewerbes am 15. April im Forum des WBK, das Abschlusskonzert des Kammermusikprojektes im Fachbereich „Tasteninstrumente“ am 23. Juni, zwei Konzerte der Kinderchöre der Musikschule am 27. und 28. Juni sowie ein Kammermusikabend mit Werken von Felix Mendelssohn am 17. November mit mehreren Kollegiumsmitgliedern der Musikschule (Christoph Möller, Friederike Newzella, Anne Schreiber und Rudolf Innig) ebenfalls im WBK.

In **Billerbeck** war die Musikschule mit mehreren Ensembles an der Gestaltung des Bahnhofsfestes am 1. Mai beteiligt. In der „Alten Landwirtschaftsschule“ fanden verschiedene Konzerte statt, am 8. Februar ein Konzert der Streichvororchester unter Leitung von Frau Friederike Newzella, am 15. Mai ein Kammermusikabend mit Kollegiumsmitgliedern der Musikschule, Dr. Susanne Farwick (Querflöte), Sarah Kim (Klarinette), Mariko Nakata und Rudolf Innig (Klavier) sowie am 27. September das Abschlusskonzert des diesjährigen von den Kollegiumsmitgliedern Michael Burczyk

und Ulrich Dirks betreute Rockmusikprojekt „Bandclinic“. Darüber hinaus führte die kommunale Musikschule in Billerbeck erstmals gemeinsam mit der Musikschule Billerbeck. e. V. am 17. Juni und 2. Dezember in der „Alten Landwirtschaftsschule“ zwei Schülerkonzerte durch.

In **Rosendahl** gestalteten Sarah Kim (Klarinette), Arndt Winkelmann (Fagott), Anne Schreiber und Rudolf Innig (Klavier) am 6. März mit einem Kammermusikabend das diesjährige „Rathaus – Konzert“ in Osterwick. Im Bahnhof Darfeld fand am 27. Juni eines der beiden Abschlusskonzerte des Kammermusikprojektes des Fachbereiches „Tasteninstrumente“ statt. Das Sinfonieorchester der Musikschule führte zusammen mit der Kantorei der Pfarrkirche Osterwick in einem Geistlichen Konzert am 29. November Teile aus dem Oratorium „Paulus“ von Felix Mendelssohn auf. Darüber hinaus fanden in Rosendahl zudem zwei Schülerkonzerte am 19. Juni und 4. Dezember im Atrium der Grundschule in Osterwick statt.

Weitere Informationen, Bilder oder Presseberichte den genannten Konzerten wie auch zu anderen öffentlichen Veranstaltungen der Musikschule finden sich auf den Internetseiten ([www.musikschule-billerbeck.de](http://www.musikschule-billerbeck.de), [www.musikschule-coesfeld.de](http://www.musikschule-coesfeld.de) und [www.musikschule-rosendahl.de](http://www.musikschule-rosendahl.de)) unter „Archiv“. Durch den zu Beginn des Jahres 2008 neu gestalteten Internetauftritt der Musikschule wie auch durch die seither enge, kontinuierliche Zusammenarbeit mit der Pressestelle der Stadt Coesfeld konnte die Öffentlichkeitsarbeit der Musikschule wesentlich intensiviert werden.

Neben den vorab genannten Konzerten waren Schülerinnen und Schüler der Musikschule auch im Jahre 2009 an verschiedenen Veranstaltungen des öffentlichen Lebens (z. B. Abschlussfeiern von weiterführenden Schulen oder öffentlichen Feierstunden) beteiligt. Hinzu kommen noch zahlreiche Klassenvorspiele in den Instrumental – und Vokalklassen, die in allen Zweckverbandsgemeinden am Ende des Schuljahres und des Schulhalbjahres durchgeführt werden.

#### **4. „Jugend musiziert“ und Musikschulwettbewerb**

Im Jahre 2009 haben insgesamt 17 Schülerinnen und Schüler der Musikschule Billerbeck – Coesfeld – Rosendahl am Regionalwettbewerb „Jugend musiziert“ teilgenommen. Davon erreichten fünf einen 1. Preis, sieben einen 2. Preis und fünf einen 3. Preis. Zusammen mit der wesentlich größeren Musikschule Bocholt sowie den Musikschulen Borken und Wesel zählt die MS Coesfeld – Billerbeck – Rosendahl zu den erfolgreichsten Musikschulen dieses Regionalwettbewerbes.

Da „Jugend musiziert“ kein Wettbewerb der Musikschulen, sondern eine Initiative des deutschen Musikrates ist, kommt dem Musikschulwettbewerb unserer Musikschule, der in diesem Jahr zum 25. Male stattfand, eine nicht weniger hohe Bedeutung zu. Anders als „Jugend musiziert“ mit seinen in jedem Jahr wechselnden Solo – und Gruppenwertungen will der Wettbewerb der hiesigen Musikschule die Schülerinnen und Schüler zum gemeinsamen Musikmachen anregen und ist deshalb nur für Ensembles ausgeschrieben. Erfreulicherweise hatten sich in diesem Jahr insgesamt 28 Ensembles mit 83 Teilnehmern angemeldet. Dies zeigt, dass der Musikschulwettbewerb von den Schülerinnen und Schülern der Musikschule angenommen und gewollt wird. Die Jury besteht schon seit mehreren Jahren aus Kollegiumsmitgliedern der hiesigen Musikschule sowie externen Gästen.

## **VI. Zusammenarbeit mit dem Förderverein**

Der Förderverein hat die Arbeit der Musikschule im Jahre 2009 mit rund 14.000 Euro unterstützt. Die Förderung galt im Einzelnen der Durchführung des Musikschulwettbewerbes (ca. 1.500 €), der Anschaffung von Instrumenten im Rahmen der Kooperationen mit den allgemeinbildenden Schulen (2.500 €) sowie für die Förderung des Grundschulprojektes in Coesfeld durch die Ernsting Stiftung.

## **VII. Entwicklung in Billerbeck**

Das Verhältnis von kommunaler Musikschule in Billerbeck und der Musikschule Billerbeck e. V. war im Jahre 2009 geprägt von Dialog und Kooperation, die am 18. Juni 2009 in eine schriftliche Vereinbarung über die künftige Zusammenarbeit mündeten. Diese sieht neben der Planung und Durchführung gemeinsamer Konzerte u. a. vor, dass beide Institutionen bis zum Ende des Schuljahres 2010/11 in Struktur und Organisation unter dem Dach der kommunalen Musikschule zusammengeführt werden. Die Musikschule Billerbeck e. V. soll zugleich weiter als Initiative zur Förderung des Musiklebens in Billerbeck bestehen bleiben.

## **VIII. Ausblick auf das Jahr 2010**

Herausragendes Ereignis im kommenden Jahr wird die für den Herbst 2010 geplante USA – Tournee des Sinfonieorchesters der Musikschule sein, die u. a. in die amerikanische Partnerstadt Billerbecks (Englewood) führen wird. Das Sinfonieorchester wird sich mit drei Konzerten am 25. April in Coesfeld, am 13. Juni in Osterwick und am 3. Oktober in Billerbeck auf diese große Aufgabe vorbereiten. Im Juli 2010 werden etwa 150 junge amerikanische Musiker hier zu Gast sein und verschiedene Konzerte im Konzert Theater Coesfeld (12. Juli), in der Pfarrkirche Rosendahl - Osterwick (13. Juli) sowie im Ludgerus – Dom in Billerbeck (14. Juli) geben. Die Blasorchester der Musikschule, die Stadtkapelle Coesfeld und die Bläserklasse des Heriburg Gymnasiums werden unter Leitung von Herrn Bernd Mertens am 7. März ein Frühjahrskonzert geben, die Kinderchöre der Musikschule planen unter der Leitung von Frau Monika Henig am 20. März die Aufführung eines neuen Musicals.

Im **Projektbereich** kann die Musikschule an die in den Jahren 2008/09 erfolgreich durchgeführten Kurse mit Angeboten für verschiedene Instrumentalisten (vor allem für Bläser in Verbindung mit dem Volksmusikerbund NRW) anknüpfen. Dazu zählen die D 1 und D 2 – Kurse für das Blasorchester in Holtwick sowie die Fortführung des Projektes „Musikus“ als ständige Fortbildung für Erzieherinnen und Erzieher. Auch die Projektangebote für Instrumentalanfänger nehmen einen noch breiteren Raum ein. Das detaillierte Projektangebot für das zweite Schulhalbjahr 2009/10 liegt als gedruckte Broschüre Mitte Dezember vor und ist darüber hinaus auf den Internetseiten der Musikschule abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Jahresbericht erfolgen in einer Power – Point – Präsentation während der Zweckverbandsversammlung am 14. Dezember 2009 in Billerbeck.

Rudolf Innig  
(Musikschulleiter)

Bernd Mertens  
(Stellv. Schulleiter)