

# Berichtsvorlage 048/2022

## **Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum**

## Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

- Meine Vision für das Stadtmuseum DAS TOR
- Was bedeutet das konkret für die Museumspädagogik?
- Welche Vorarbeiten sind notwendig?
- Was ist bisher erarbeitet worden?
- Was muss dauerhaft gepflegt werden?
- Worauf können wir uns 2022 freuen?
- Ausblick

## Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Was die meisten sich unter einem Stadtmuseum vorstellen:

- Verstaubt
- Vollgestellt
- Alltags-/Interessenferne trockene Inhalte



Ausstellungsstück im Stadtmuseum im *Schweizer Hof*, Eingang Engelsberg 9 in [Bretten](#) über Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.

## Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Meine Vision für das Stadtmuseum DAS TOR:

- Ansprechende Werbung/Programme
- Modern/Digital → passend zur bisherigen Entwicklung
- Einen Besuch wert in jedem Alter – lebenslanges Lernen



Foto von der Eröffnung des dritten Ausstellungsabschnitts im Stadtmuseum DAS TOR.

## Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Was bedeutet das konkret für die Museumspädagogik?

- Jeder gebuchte Besuch beinhaltet zwei Bausteine:
  - Selbstständiges Erkunden in Kleingruppen mit Hilfe eines Fragenkatalogs (bspw. „Was ist das älteste Ausstellungsstück?“ oder „War Hugo Oppenheimers Tod ein Unfall?“)
  - Gemeinsames Besprechen des Entdeckten in der Gruppe und mit Museumsfachpersonal (bspw. „Welche Eigenschaften hat das älteste Ausstellungsstück, die es so alt werden lassen konnten?“ oder „Welches Licht wirft diese Erkenntnis auf die Justiz zur Zeit des Nationalsozialismus?“)

## Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Was bedeutet das konkret für die Museumspädagogik?

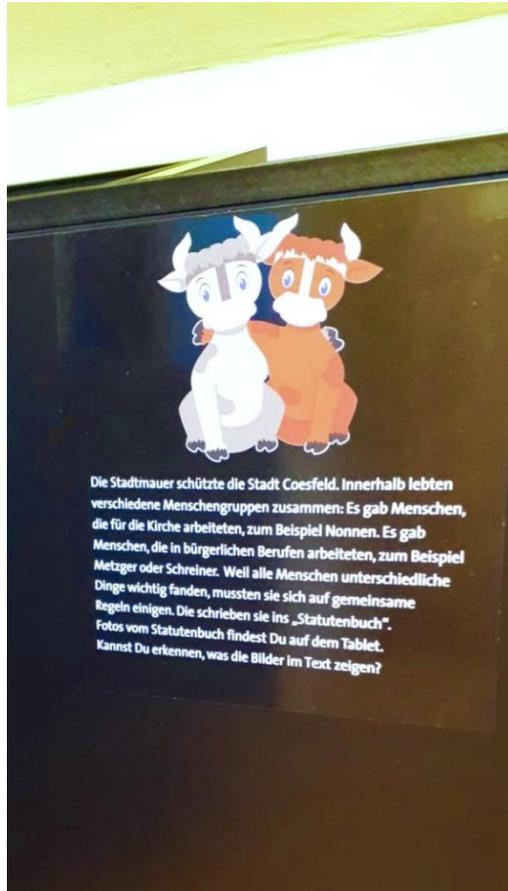
- Für Besucher:innen unter 16 folgt ein dritter Baustein:
  - Praktische Tätigkeit, die das Erlernte vertieft (bspw. „Wir stellen nun selbst Farben aus Naturmaterialien her und beobachten, wie sie sich innerhalb von zwei Wochen verändern, also wie unsere *Ausstellungsstücke* altern.“)
- So wird jedes Programm an die Fähigkeiten und Aufmerksamkeitsspanne der Teilnehmenden angepasst

## Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Welche Vorarbeiten sind hierfür notwendig?

- Schon beim Ausgestalten des neuen Ausstellungsabschnitts haben wir im Museumsteam zusammengearbeitet:
  - Die Kinderspur mit Kuh Coelette findet sich an ausgewählten Vitrinen und bildet den Bezugspunkt für die Fragenkataloge der jüngeren Besucher:innen
  - Ein Hands-On-Objekt „Der Weg zum Markt“ bietet die Möglichkeit, Dinge in die Hand zu nehmen und wortwörtlich zu *begreifen*

# Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum



Links: Kinderspur im Raum „Stadtgründung“, rechts Hans-On-Installation „Der Weg zum Markt“ im Raum „Handel und Hanse“, Stadtmuseum DAS TOR.

## Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Was ist bisher erarbeitet worden?

- Stadtmuseum DAS TOR:
  - 4 Workshops für Grundschulen im Rahmen der Kulturstrolche
  - 2 Rallyes/Workshops für weiterführenden Schulen
  - 2 Kindergeburtstage (Altersgruppe 6-10 und 8-13 Jahre)
  - Testversion „Durch das TOR mit Coelette“
- Ehemalige Synagoge:
  - 1 Rallye für weiterführende Schulen

## Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Was muss dauerhaft gepflegt werden?

- Die Museumspädagogik ist die „Schnittstelle zu den Besucher:innen“



Foto von der Eröffnung des dritten Ausstellungsabschnitts im Stadtmuseum DAS TOR.

## Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Was muss dauerhaft gepflegt werden?

- Die Museumspädagogik ist die „Schnittstelle zu den Besucher:innen“
  - Abschluss von Bildungspartnerschaften zur langfristigen Sicherung der Zusammenarbeit mit weiterführenden Schulen
  - Auswertung der vorhandenen Programme nach Rückmeldung durch die Buchenden und ggf. Anpassung
  - Öffentlichkeitsarbeit in Form von Pressemitteilungen, Flyern, Social Media-Beiträgen
  - Besucherservice in Form von Gesprächen vor dem Besuch von Gruppen mit einer Absprache des Programms und ggf. Anpassung

# Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Grundschulen	Name	Anknüpfung Curriculum	Dauer	Altersgruppe	Aktivität
Kulturstrolche	"Die bunte Kunst der Natur"	Bereich: Natur und Leben, Schwerpunkt: Stoffe und ihre Umwandlung	90min	Klasse 2	Evaluieren/ ggf. Überarbeiten
Kulturstrolche	"Das Walkenbrückentor"	Bereich: Technik und Arbeitswelt, Schwerpunkt: Bauwerke und Konstruktionen	90min	Klasse 2	Evaluieren/ ggf. Überarbeiten
Kulturstrolche	"Chronik Coesfelds"	Bereich: Zeit und Kultur, Schwerpunkt Zeiteinteilungen und Zeiträume	90min	Klasse 3/4	Evaluieren/ ggf. Überarbeiten
Kulturstrolche	"Ziegel herstellen"	Bereich: Technik und Arbeitswelt, Schwerpunkt: Bauwerke und Konstruktionen	90min	Klasse 3/4	Erstellen und Bewerben

# Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

<u>weiterführende Schulen</u>	<u>Name</u>	<u>Anknüpfung Curriculum</u>	<u>Dauer</u>	<u>Altersgruppe</u>	<u>Aktivität</u>
Rallye	"Coesfeld im Nationalsozialismus/ Jüdinnen und Juden in Coesfeld"	Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg	60-90min	Klasse 9-13	Evaluieren und Bewerben
Quellenarbeit	"Feldpostbriefe"	Imperialismus und Erster Weltkrieg	90min	Klasse 7-8	Erstellen und Bewerben
Workshop	"Die drei Stände in Coesfeld"	Lebenswelten im Mittelalter	120min	Klasse 5-6	Evaluieren und Bewerben
Quellenarbeit	"Der Markt und die Hanse"	Lebenswelten im Mittelalter/ Wirtschaft, Arbeit und Konsum	90min	Klasse 5-6	Erstellen und Bewerben
Öffentlichkeitsarbeit	Bildungspartnerschaft	---	---	---	Abschluss von zwei weiteren BP zusätzlich zu der vorhandenen
Digitales	Biparcours "Rallye"	Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg	60min	Klasse 9-13	Erstellen und Bewerben

# Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Freizeit	Name	Zielpublikum	Dauer	Altersgruppe	Aktivität
Kinderheft	"Durch DAS TOR mit Coelette"	Individualbesucher: innen im Grundschulalter mit Familie (Eltern/ Großeltern/...)	90-120min	6-11 Jahre	Evaluieren des Test-Heftes und ggf. Überarbeiten; Einwerben einer Förderung
Kindergeburtstag	"Zeitreisende"	Gruppen mit bis zu 10 Teilnehmer:innen in Begleitung einer oder eines Erziehungsberechtigten	90-120min	10-14 Jahre	Anwerben/ Ausbilden von Honorarkräften und Bewerben des Programms
Kulturrucksack	"Stadtforscher: innen" und "Zeitforscher: innen"	Gruppen mit bis zu 10 Teilnehmer:innen	60-90min	10-14 Jahre	Anwerben/ Ausbilden von Honorarkräften und Gestalten des Programms
Frühkindliche Bildung	"Mein erster Museumsbesuch"	Gruppen mit bis zu 5 Kindern und Betreuer:innen	30-45min	4-6 Jahre	Erstellen und Bewerben des Programms
Begleitprogramm	"Frei gemacht - gestalte Deine Briefmarke"	Besucher:innen der Ausstellung vor Ort und digital	---	6-100 Jahre	Materielle und ggf. inhaltliche Ausgestaltung des Programms

# Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Ehemalige Synagoge					
<u>Grundschulen</u>	<u>Name</u>	<u>Zielpublikum</u>	<u>Dauer</u>	<u>Altersgruppe</u>	<u>Aktivität</u>
Rallye	"Judentum in Coesfeld: damals und heute"	Klassen, die ohne Buchung einer Führung die Synagoge besuchen möch-ten	60min	Klasse 3/4	Erstellen und Bewerben der Rallye
<u>weiterführende Schulen</u>					
Rallye	"Judentum in Coesfeld: damals und heute"	Klassen, die ohne Buchung einer Führung die Synagoge besuchen möchten	60min	Klasse 9/13	Evaluieren und Bewerben

# Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum



# Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Und worauf können wir uns 2022 freuen?

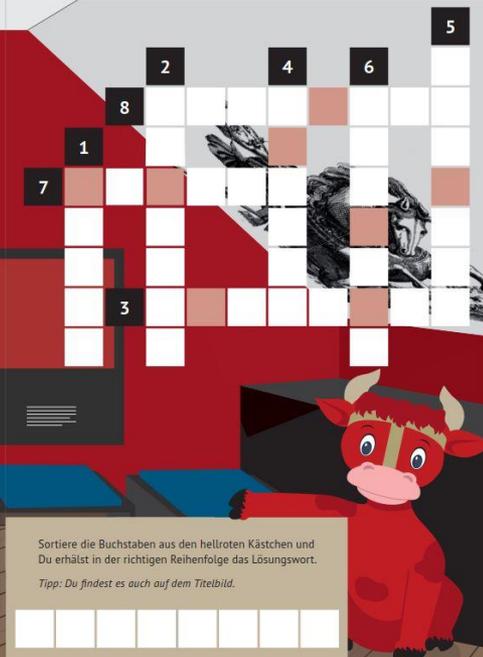
- Kinderheft „Durch DAS TOR mit Coelette“



Der Film informiert Dich über den **30jährigen Krieg**, die **Hexenverfolgung** und die **Täufer** in Coesfeld.

Lies Dir die Fragen durch, schaue dann den Film und fülle das Kreuzworträtsel aus. Finde das Lösungswort!

Du kannst den Film auch anhalten sowie mehrfach schauen. Sollte das zu schnell gehen, findest Du den Text im Umschlag hinten im Heft. Manchmal hilft auch ein Blick in die Vitrine!



- 1 Für was wollten sich die (Wieder-)Täufer erst „im Vollbesitz der geistigen Kräfte“ entscheiden?
- 2 In welcher Stadt wurden die Täufer verfolgt?
- 3 Wie hieß der Fürstbischof Franz, der die Täufer angriff, mit Nachnamen?
- 4 Als was wurden mehr als 20 Personen zwischen 1630 und 1632 in Coesfeld verurteilt und hingerichtet?
- 5 Wie hieß die Nonne Frau Niebers mit Vornamen?
- 6 Teile von was soll Johann Specht als Talismane verkauft haben?
- 7 Wie hieß der Katholik, der den Protestanten Christian von Braunschweig besiegte?
- 8 Wie hieß der hessische Landgraf, dessen Truppen Coesfeld ab 1633 besetzten?

Sortiere die Buchstaben aus den hellroten Kästchen und Du erhältst in der richtigen Reihenfolge das Lösungswort.  
*Tipp: Du findest es auch auf dem Titelbild.*

# Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Und worauf können wir uns 2022 freuen?

- „Sehen, Entdecken, Austauschen“



## Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

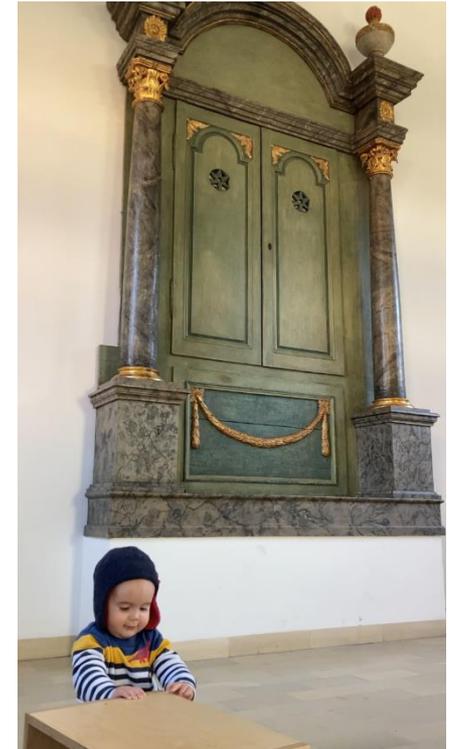
Und worauf können wir uns 2022 freuen?

- Kinderheft „Durch DAS TOR mit Coelette“
- „Sehen, Entdecken, Austauschen“
- Neue Workshops und Führungen für alle Schulformen: analog und digital (Biparcours)
- Kindergeburtstag (erfolgreicher Probelauf)
- Beteiligung am „Kulturrucksack“ des Stellwerks (Stadtforscher:in und Zeitforscher:in)
- Plüsch-Coelette (Verkauf ab 12. März 2022)

## Künftige Pläne zur Museumspädagogik im Stadtmuseum

Ausblick:

- Intensivierung Zusammenarbeit mit Schulen
- Auswertung und Ergänzung der Angebote für alle Schulformen
- Angebote für Erwachsene Individualbesuchende
- Angebote für (Groß-)Eltern mit Kleinkindern



## TOR zur Geschichte der Region

Und nun? Machen Sie sich doch selbst ein Bild!

Kontaktieren Sie mich zur Planung Ihres Besuchs unter

Sabrina.Sommerfeld@coesfeld.de  
oder Tel.: +49 (0) 2541 9481-3714.

Und sagen Sie's weiter 😊

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Dass es sich hierbei um eine Anlage zum TOP 4 der Niederschrift des Ausschusses für Kultur, Schule und Sport vom 09.03.2022 handelt, bescheinigen:

Tobias Musholt  
Ausschussvorsitzender

Karin Hackling  
Schriftführerin